



UN GRAND CRI D'AMOUR

(théâtre de boulevard)

Une pièce de Josiane Balasko mise en scène par Mathilda Guyant Avec la Compagnie Comiquanti

**Samedi 12 octobre 2020 à 15h30
au DIANETUM à Anet**

En résumé...

Hugo Martial-Gigi Ortéga étaient un couple vedette de la scène et de l'écran. Aujourd'hui séparés, Hugo continue sa carrière très honorablement, Gigi sombrant dans l'oubli, l'alcool... Hugo se prépare à son retour sur scène, mais le jour de la première répétition, il apprend la défection de sa partenaire. Sylvestre, son agent, a alors une idée : réunir Gigi et Hugo et en faire un événement médiatique. Le seul problème, et de taille, est d'arriver à convaincre ces deux-là de rejouer ensemble, et au vu de leur passé tumultueux, la partie n'est pas aisée. Répétitions explosives, producteur sans scrupules, metteur en scène snob et maniéré, une vue des coulisses irrésistibles où le public assiste, malgré lui, à tout ce qu'on lui dissimule toujours...

Directrice et fondatrice du Festival d'humour RIRE EN SEINE en Normandie, Mathilde Guyant est metteur en scène, comédienne, professeur de théâtre, directrice d'acteur... Elle a été formée à l'école Florent par Isabelle Nanty et Raymond Aquaviva. Elle met en scène des œuvres de Courteline, Labiche, Feydeau, Guitry. La fille aux pères et mon colocataire est une garce de Fabrice Blind et de nombreuses opérettes ...

Josiane Balasko, l'auteur...

Membre de la troupe mythique du Splendid, Josiane Balasko est popularisée grâce à ses rôles d'«anti sex-symbol» de bonne copine à problèmes, notamment dans Les Bronzés, Le Père Noël est une ordure... A l'époque elle est souvent désignée comme l'alter ego féminin de Coluche. On retrouve ici sa pièce de théâtre un « Un grand cri d'amour » qui sera porté à l'écran en 1988.

UN MOMENT DE RIRES A PARTAGER SANS MODERATION !